بني التحفي التحفيط التحفيط مس يد الله ب من ترد الله ب من الديث الديث من في الديث المن من في من من في من

A CHARGO





Chille 38 Chilles Chilles

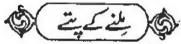
يُرًّا يَفْقُهُ مُ فِي الدِّيْنِ "ماج الشريعية ضرة العلام الحاج اَلشّاهُ المفتى قادرى ازبرى دآمظله علينا عُرِّعَ بِالْرَبِينِ مِ المعرِفِ فِيشِرْفارِقِي صَحِرِّلِو ِسَنَّمَ السِيْ مركزى دارالافتاء سودكران بربلي شربي 6- مركز الأوسيس (مستنابول) دربار ارتحيث ـ لابرك فوك : 042-7248657 موبائل : 0300-9467047



جمله حقوق محفوظ هتين

| 1 | - | • | إراول |
|---------|---|---|-----------|
| 200رائي | | | ابير |

زیراهتمام نجابرتیسلی مارژ



| ضياء القرآن بلي كيشنز يحيج بش روالي الاجور ٢٢١٩٥٣ - ٢٢٠ | 0 |
|---|-----|
| دارالاخلاص - ٢٠ مدف بلازه محتج تصفواني بازار بناور بهاور ٢٥٢٥ ١٥٠ - ١٩٠ | |
| مكنته قاوربد نزد يوك ميلاد مُصطفى يسر كارو و گرجرانواله ٢٣٤١٩٩٠ -٢٣١٠ | 0 |
| مكتبغوشيه بولسيل (باني سبزي منڈي) کراچي | |
| مكت بيشانب رائمتلائي رود وسيالكوك ١٠٨٣١٢ - ٣٠٠٠ | |
| احدیک کاربوریش کیمی چوک راولینڈی | |
| مكتبه المجاور وارالعلوم مُحدر يخوشيه يجير سترليب ٢٥٢١-١١٥٠١٠ | |
| مكت برجث تنير بهيره شريف ضلع سركود يا | |
| منهاج القرآن بيلي تحبشنز وضهار مارتحث يسركوول ٢٥١٠ - ٢١٩٣٠ | (2) |

| | صفحةبر | تفصيلات مضامين | صفي نمبر | تفصيلات مضامين | |
|----------|---------------|--------------------------------------|----------|---|---|
| | 740 | و ہیں دیکھا تو حج فرض ہوایانہیں؟ | ۲۳۸ | توكياكرے؟ | 1 |
| | rya | حج صروره کی صورت | | شلواريا بإجامه ازار بندميس گفرس | |
| | | مسلمان مندر بین گھنٹی بندھوائے | 10+ | كرنمازيره اكياب؟ | |
| | 179 | تو کیا حکم ہے؟ | | تجدے میں جاتے وقت شلوار | |
| | ۲49 | عالم کی کیا ذمہ داری ہے؟ | ra+ | یا کرته سمینمنا مکروه ہے۔ | |
| | / KM9 | صلح کلی تعلق رکھنا کیسا؟ | | مر دکوسونے ، تانبے پیتل اور گلت | |
| | 1/2. | وہانی کے جنازہ میں شریک بونا کیا؟ | tai | يبن كرنماز پڙهنا كيسا ۽؟ | |
| | 71 | جويزيداوراميرمعاويه كوبهى كافر كيماس | | مر دکو گلے میں سونے جاندی اور | |
| D | r ∠i | ہے بیعت ہونا کیساہ؟ | tat | دیگردهات کی زنجیریبننا کیساہے؟ | |
| | 17.1 Y | مسجد میں تعلیم دینا کیسا ہے؟ | y | ئىليوىرىن، ئىپ ركار ۋىيارىڭدىيو سے آيت | |
| | MM | صدقات واجبه کے متحقین کون؟ | roz | محده سننے پر تجدہ سہودا جب بوگا یانبیں؟ | |
| | | د نیاوی تعلیم میں صدقات واجبه کا | ran . | نماز میں اقتدا کے کیا شرائط ہیں؟ | |
| | ተለተ | صرف کرنا حرام۔ | t09 | نماز میں مکبر کے لئے کیا شرائط ہیں؟ | |
| | ۵۸۱ | چرم قربانی کارد نیایس صرف نه کرے | * | مكبر كفر اكرنے والى سنت كس درجه كى | |
| | | عورت كااجنبي مرد سے فون يربات | 109 | سنَت مباركه ہے؟ | |
| 8 | TAA | كرناكيراجع? | , | مانیک پرنماز پڑھانے والے امام کی اپنی | |
|) (*) | ۲۸۲ | عورتوں کولکھنا سیکھانا کیساہے؟ | rym | نماز کا کیا تھم ہے؟ | |
| | | عورتو کوسوره بوسف کاتر جمه | 1 ** | رمضان میں عمرہ کو گیااور شوال کا جاند | |

اور اندیشهٔ فتنه نه ہونه خلوت ہوتو پر دہ کے اندر سے بعض نامحرم سے بھی'' (فنّاوی رضوبیہ ج مص ۱۶۱) اس عبارت ہے معلوم ہوا کہ اگر واقعی حاجت ہے اندیشہ کنندا ورخلوت نہیں ہے تو عورت کو ا بی آواز نامحرم کوسنا نا جائز ہے تو اگر فون پر عورت کی آواز عورت ہی مان کی جائے اور حاجت ہے اور اندیشہ فتنہیں ہے تو فون پرعورت کا دوسرے مردکوضروری بات بتانا جائز ہوگا ،عورتوں کو دین تعلیم دینا فرض ہے اورلکھنا سکھنا سکھا نا مکروہ ہے۔اس کی اصل کہ عورتوں کولکھنا نہ سکھایا جائے یہ مديث إك عن عائشة رضى الله تعالى عنها أن النبي عليه قال لا تنزلوهن الغرف ولا تعلموهن الكتابة يعنى النساء وعلموهن المغزل وسورة النور ال صدیث کی بہتی نے شعب الا لیمان میں ذکر کیا ہے۔ حدیث یاک کاتر جمہ یہ ہے لیعن رسول اللہ ﷺ نے فر مایا عورتوں کو بالا خانوں پر نه رکھوا ورانہیں لکھنا نه سکھاؤ اور کا تنا اورسورہ نور کی تعلیم کرو۔ عورتوں کو کتابت منع میں حکمت ومصلحت ہیہ ہے فناوی حدیثیہ کے حوالے سے امام اہل سنت المليه من تدس سره فناوي رضويه جلد تنم ص ١٥٨ ريت تحريفر مات بين : واخسس ج ألسسر مسذى الحكيم عن ابن مسعود ايضا رضى الله تعالى عنهما انه على قال مرلقمان على جارية في الكتاب فقال يصقل هذا السيف أي حتى يذبح به وحينئذ فيكون فيه اشارة الى علة النهي عن الكتابة وهي أن المرأة اذا تعلمتها تو صلت بها الى اغراض فاسدة وامكن توصل الفسقة اليها على وجه اسرع وابلغ والحدع من توصلهم اليها بدون ذلك لان الانسان يبلغ بكتابته في اغراضه الى غيره مالم يبلغه برسوله ولان الكتابة اخفى من الرسول فكانت ابلغ في الحيلة اسرع في الخداع والمكر فلاجل ذلك صارت المراة بعد الكتابة كالسيف الصيقل الذي لا يمر على شي الاقطعه بسرعة فكذلك هي بعد الكتابة تصير لا يطلب

منه شبي الاكان فيها قابلية الى اجابته اليه على ابلغ وجه اسرعه اله ليحي نيزامام ترندى كيم الامت رضى الله تعالى عنه حضرت سيدى عبدالله ابن مسعود رضى الله تعالى عنهما __روايت فرماتے ہیں کہ حضور اقدی ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ لقمان نے ایک لڑکی کو دیکھا کہ مکتب میں لکھنا کھانی جارہی ہے فرمایا یہ تلوار کس کیلئے میقل کی جاتی ہے؟ امام ابن حجر فرماتے ہیں اس حدیث میں علت نہیں کتابت کی طرف اشارہ ہے کہ عورت لکھنا سکھ کر کچھ فاسق غرضوں کی طرف راہ یا لیگی اور و فاسقوں کو بھی اس تک رسائی کا برواموقع مل جائے گا جولکھنا نہ جانبے کی حالت میں نہ ملتا کہ آ دمی وہ بات لکھ سکتا ہے جو کسی کی زبانی نہ کہلا بھیجے گا نیز خطا پیچی ہے زیادہ پوشیدہ ہے تو اس میں حیلہ ومکر کی بہت جلد راہ ملے گی لہٰذاعورت لکھنا سکھ کرھیقل کی ہوئی تلوار ہو جاتی ہے....ادرعورتوں کوسورہ بوسف کی تعلیم ہے رو کئے میں مصلحت رہے کہ اس میں حضرت بوسف علیہ السلام کے حسن و جمال کا ذکر ہےاورزیان مصرکے فتنہ میں مبتلا ہونے کا ذکر ہے جب عورتیں اس کو پڑھیں گی تو ان کا فتنہ میں یونے کا اندیشہ بے۔ روح المعالی جلد اص اعلام استان سبب ذلک من افتتان امرأة ونسوة بابداع الناس جمالا ويناسب ذلك عدم التكرار لم فيه من الاغضاء والستر وقد صح الحاكم في مستدركه حديث النهي عن تعليم النساء سورة يوسف والله تعالى اعلم بالصواب.

(۳) اگرمتولی اہل بستی انظامیہ نے پہلے سے طے کرلیا ہے کہ نکاح کے نذرانے میں اتنارہ بہر سجد وغیرہ کو دینا پڑے گا توان کو نذرانہ سے لینا جائز ہوگا اورا گرپہلے طے نہ کیا اور بعد میں نذرانہ سے لیں اورامام صاحب نہ دیں تو زبردی کریں میہ جائز نہیں اگر وہ لوگ ایبا کرتے ہیں تو ضرور گہمگار بیں تو برکریں واللہ تعالی ورسولہ الاعلی اعلم بالصواب۔

كتبه محمد يونس رضاالا وليمي الرضوى

صح الجواب والتساقعالي اعلم